

## Formulaire d'évaluation

Critères	Notes accordées			
	Passable 1-18	Bon 19-25	Très bon 26-30	Excellent 31-35
<b>Recherche historique (35%)</b> Degré de difficulté, approfondissement du sujet d'étude, complexité du projet, profondeur ou minutie de l'analyse				
<b>Produit (45%)</b> L'élève ou le groupe d'élève raconte-t-il bien le récit ? On ne privilégie aucun des trois moyens d'expression (l'originalité, la créativité et la qualité comptent).				
<b>Sommaire de l'élève (10%)</b> Établit le but du projet et explique la raison du choix du moyen d'expression, le déroulement de la recherche ainsi que les résultats de l'étude.				
<b>Entrevue (10%)</b> Les élèves doivent pouvoir effectuer, de façon brève et précise, une mise en situation, exposer le déroulement, les résultats et les conclusions de la recherche, et indiquer les sources d'information.				

### Questions-typiques pour l'entrevue

1. Pourquoi avez-vous choisi ce sujet pour votre projet ?
2. Qu'est-ce que vous avez aimé le mieux durant la préparation du projet ?
3. Si vous pouviez refaire ce projet, quels changements est-ce que vous apporteriez ?
4. Qu'est-ce que vous auriez fait si vous aviez eu plus de temps pour terminer le projet ?
5. Quelle est la chose la plus importante que vous avez apprise au sujet du Canada ?
6. De quelles autres ressources est-ce que vous vous êtes servi ? Qui vous a aidé à faire la recherche ? Qui vous a aidé à préparer le produit final ou la présentation ?

Photocopiez *Exemple du développement d'un thème* au dos de cette page en guise de référence pour les juges.  
(verso)

## Exemple du développement d'un thème

L'élève ou le groupe peut produire un rapport écrit, une vidéo documentaire, un montage graphique, un scénario, un spectacle, etc. Le choix du moyen d'expression pour la présentation des résultats de la recherche n'intervient pas dans la classification. Le niveau est plutôt déterminé en fonction des points suivants: degré de difficulté, approfondissement du sujet, complexité du projet, profondeur ou minutie de l'analyse.

**Thème : *Un édifice historique***

### **Niveau 1**

L'élève ou le groupe prépare une carte ou une photo du lieu où s'élevait la maison ou l'édifice historique, un modèle ou un rapport qui s'appuie sur du matériel trouvé à la bibliothèque ou à la société historique locale, ou encore fourni par des grands-parents. Il n'y a à ce niveau ni véritable analyse ni interprétation.

### **Niveau 2**

L'élève ou le groupe examine la documentation qui existe à propos de cet édifice et constate qu'il a eu un impact sur le développement de la communauté.

### **Niveau 3**

L'élève ou le groupe étoffe les renseignements accumulés au niveau 2 par des entrevues réalisées auprès de ceux qui ont construit l'édifice, des descendants de ses premiers propriétaires, de ses propriétaires actuels et d'autres pionniers de la communauté, ainsi que par des documents d'archives et d'autres sources. Après l'analyse des renseignements, l'élève ou le groupe compare la fonction et l'état actuels de l'édifice avec sa fonction et son état à l'origine, et il examine l'impact des transformations apportées à l'édifice.

### **Niveau 4**

L'élève ou le groupe recueille des renseignements ou des données à partir de sources multiples. Après l'analyse et l'interprétation des renseignements, il propose une explication originale du rôle qu'a pu jouer l'édifice dans l'histoire économique de la communauté. Les conclusions peuvent confirmer ou remettre en question les points de vue au sujet de la préservation ou de l'éventuelle démolition de cet édifice.