

Section E

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Certaines s'inspirent d'une publication Canada 125 intitulée : *The Great Canadian Imaginary Tour*. Un titulaire de classe peut entreprendre ces activités dans le cadre de projets de classe ou d'école. La bibliothèque ou le musée local peuvent également s'en inspirer.

- Préparez un tableau d'affichage intitulé « Des premières canadiennes ». Affichez-y des données relatant la date et le déroulement de choses qui se produisaient ici pour la première fois. Par exemple, vous pouvez fournir des renseignements sur le premier timbre-poste, l'invention du téléphone ou tout autre fait illustrant la créativité et le progrès au Canada.
- Préparez un calendrier comprenant des pages pour chaque mois de l'année scolaire et accrochez-le au mur de la classe. Inscrivez un événement marquant de l'histoire du Canada qui s'est produit chaque mois, et ajoutez l'année. Dressez un calendrier des événements importants qui se produiront au Canada dans l'année à venir. Donnez un exemplaire de ce calendrier à chaque élève ou affichez-le en classe.
- Faites une collection de différents timbres canadiens et analysez les emblèmes et les illustrations de chacun.
- Faites une collection de timbre comme projet pour la Fête du patrimoine; faites des collages sur un thème choisi par les élèves.
- Faites un mobile pour votre classe en y intégrant les symboles qui, à votre avis, représentent le mieux ce que signifie être canadien.
- Proposez aux élèves d'apporter en classe un objet spécial du passé de leur famille et de le présenter aux autres.
- Faites un album-souvenir présentant votre communauté et le Canada et préparez un projet de la Fête du patrimoine basé sur ces informations ou envoyez cet album dans une école d'une province ou d'un pays différents pour faire découvrir votre communauté à d'autres élèves.
- Faites des recherches sur les premiers explorateurs du Canada.
- Proposez aux élèves de se renseigner sur les événements qui se sont produits le jour de leur naissance.
- Tous les mois, dessinez un personnage, un lieu ou un symbole canadien et expliquez le sens du dessin
- Discutez du caractère unique et spécial de la vie des peuples des Premières nations et des Inuit.
- Dressez l'arbre généalogique de la classe, chaque branche représentant l'héritage culturel de chaque élève.
- Interviewez une personne bien renseignée sur l'histoire de votre communauté ou de votre municipalité.
- Interviewez un jeu composé de questions sur l'histoire, la culture, l'économie et la structure politique du Canada.
- Interviewez vos parents. Demandez-leur en quoi consiste leur gagne-pain. Le travail qu'ils font aujourd'hui existait-il y a 150 ans? Si non, demandez-leur pourquoi.
- Demandez aux élèves qui font partie des scouts, des jeannettes, des guides, etc., de décrire leurs activités dans ces groupes et le plaisir qu'ils en retirent.
- Au gymnase ou dans le hall de l'école, installez un stand pour chaque province et territoire et organisez une exposition canadienne pour toute l'école.
- Invitez des gens de votre communauté à entretenir les élèves sur le fait d'être Canadien.
- Demandez à une personne de faire un exposé sur la traite des fourrures.
- Apportez en classe un repas d'autrefois.
- Organisez un pique-nique à l'ancienne et faites des jeux d'autrefois (p. ex., courir avec un œuf au creux d'une cuiller qu'on tient dans la bouche).
- Renseignez-vous sur ce que les pionniers mangeaient au siècle dernier et recréez un de leurs repas.
- Essayez de faire des recettes d'autrefois (pain, crème glacée, beurre, fromage).
- Invitez un conservateur de musée, un archiviste ou un écologiste à parler de son métier.
- Demandez aux élèves de trouver trois inventions canadiennes qui facilitent notre vie aujourd'hui.
- Faites la liste de tous les arbres de la province. Lesquels sont uniques au Canada?
- Faites la liste des animaux uniques au Canada et déterminez leur habitat géographique.
- Renseignez-vous sur les espèces menacées de disparition au Canada. Combien vivent dans votre région? Écrivez à Environnement Canada, au Fonds mondial pour la nature ou au Service canadien de la faune pour en savoir davantage.
- Écrivez une histoire ayant pour thème une journée dans la vie d'un oiseau du Canada. Que voit cet oiseau?
- Faites une recherche sur l'activité agricole, minière ou forestière de votre région.
- Faites un graphique représentant la population appartenant à différentes cultures de la région.
- Découpez des bandes dessinées des quotidiens pour créer votre propre bande dessinée. Faites discuter les personnages de la vie qu'ils mènent en tant que Canadien.
- Essayez de coudre et de repriser à la main; repriser une chaussette.
- Faites une liste des objets de la maison qui sont de fabrication canadienne.

- Passez quelques heures sans électricité, comme le faisaient nos ancêtres il y a 150 ans.
- Pour construire des granges ou défricher, nos pionniers organisaient des corvées. Faites une corvée pour nettoyer un parc ou aider une personne dans le besoin.
- Essayez de construire des jouets en bois, en paille ou en matériaux recyclés.
- Faites une étude comparative sur les diverses techniques de confection : tricot, crochet, rouet, action de matelasser, de perler, etc.
- Faites une liste de tous les objets de la vie quotidienne qui n'existaient pas il y a 125 ans.
- Comparez les tâches ménagères d'aujourd'hui et d'autrefois.
- Faites une étude comparative des magasins d'aujourd'hui et du siècle dernier. Quelles différences y a-t-il dans les installations et les produits? Expliquez-les.
- Comparez la lessive contemporaine et ancienne (savon, planches à laver).
- Dites aux élèves de ne pas regarder la télévision pendant une semaine et de trouver des jeux pour s'amuser, comme le faisaient les enfants d'autrefois.
- Étudiez l'histoire de sports de la région tels que le curling, le hockey ou le base-ball.
- Énumérez des équipes canadiennes qui jouent aujourd'hui dans la Ligue nationale de hockey. Nommez des équipes qui appartenaient à la Ligue lorsque le Canada avait 50 ans.
- Comparez les jeux, les loisirs et les divertissements actuels et ceux d'il y a 200 ans.
- Apprenez des jeux du passé et montrez-les aux élèves, par exemple, les billes, la marelle, l'échasse, etc.
- Nommez les sports qui se pratiquent au Canada. Choisissez, en classe, un sport que tous s'amuseront à pratiquer ensemble.
- Avec de la pâte à modeler, du carton et tout autre matériau de bricolage nécessaire, construisez un modèle réduit d'un site réputé du Canada.
- Construisez un modèle réduit d'un des premiers forts du Canada ou d'un édifice historique de votre collectivité. Évoquez son histoire : caractères architecturaux, ses artisans et degré de préservation.
- Renseignez-vous sur les artistes canadiens et leurs œuvres. Discutez de leurs tableaux.
- Faites une collection d'objets affichant la feuille d'érable. Commencez par la pièce de un cent.
- Offrez aux élèves la possibilité de s'initier à diverses formes d'artisanat, dont le filage, la fabrication de chandelle, et la broderie facile. Au besoin, demandez à des élèves en arts du deuxième cycle du secondaire de participer au projet. Invitez de véritables artisans en classe.
- Faites des murales représentant les écoles du passé qui existent dans votre région (écoles de campagne, écoles résidentielles).
- Étudiez différentes technologies en faisant ressortir les différences : radios, voitures, téléphones.
- Invitez les élèves à construire une section de chemin de fer (fournissez-leur le matériel et les instructions).
- En classe, faites un vidéo montrant les avantages d'être Canadien.
- Créez une magnétothèque où les élèves pourront apprendre en écoutant des cassettes.
- Manipulez certains outils ayant appartenu aux peuples des Premières nations.
- Il y a 125 ans, on se déplaçait principalement à cheval. Comment les chevaux sont-ils parvenus jusqu'ici? Étudiez l'essor des ranchs dans la région.
- Les chevaux constituaient la principale source d'énergie pour le labourage du sol. Comment les utilisait-on? Étudiez l'équipement que l'on utilisait pour cultiver la terre, transporter les produits et faire les foin.
- En classe, écrivez à des Canadiens que vous admirez, les remerciant de leur contribution à notre pays. Vous pouvez vous procurer l'adresse de personnes bien connues par l'intermédiaire d'éditeurs, de galeristes et d'associations sportives.
- Rédigez une histoire décrivant le Canada au moment de son 150^e anniversaire.
- Établissez une correspondance avec un jeune d'un autre pays et parlez-lui de vous.
- Écrivez un poème sur le fait d'être Canadien ou Canadienne.
- Pendant une journée, notez toutes vos activités. Essayez de vous imaginer ce qu'un jeune d'il y a 150 ans aurait pu faire dans sa journée.
- Trouvez, à la bibliothèque, les actualités d'il y a 50 ans en fouillant dans des journaux et des magazines. Comparez cette information aux nouvelles contemporaines. Comparez aussi les températures.
- Dans une lettre à un journal local, décrivez l'avenir que vous aimeriez voir pour le Canada.
- En classe, lisez à voix haute un livre ou un récit écrit par un Canadien, une Canadienne. Faites une liste des auteurs canadiens que vous connaissez.
- Lisez le journal intime de quelques pionniers et rédigez le vôtre.
- Apprenez à écrire avec une plume et un encrier. Faites des dessins avec cette méthode.
- Apportez en classe des coupures de journaux et de revues portant sur le Canada. Tout au long de l'année, collez-les dans un grand album.
- Comment sont commémorés et célébrés aujourd'hui les personnalités et les événements qui ont marqué votre communauté?
- Examinez les chansons et les poèmes qu'on écrivait à une certaine époque de l'histoire.
- Faites semblant de vous trouver quelque part au Canada et demandez aux autres de trouver l'endroit en 20 questions.

- Sur une carte du Canada, placez une punaise sur tous les endroits que les élèves de la classe ont visités.
- Confectionnez les drapeaux des provinces et territoires et suspendez-les dans la classe.
- Apprenez à reconnaître les treize drapeaux des provinces et territoires.
- Faites un collage représentant une province ou un territoire ou du Canada dans son ensemble.
- Créez un spectacle de marionnettes originaires de différentes provinces et territoires du Canada qui viennent décrire leur communauté.
- Comparez les cartes du passé et du présent.
- Trouvez des photos ou des esquisses d'autrefois représentant votre ville ou votre campagne et comparez-les à celles d'aujourd'hui. Faites un collage des illustrations et des documents qui marquent les différences.
- Dressez en classe une table d'exposition où seront déposés des objets et des illustrations des provinces et territoires.
- Affichez les photos que vous avez prises dans votre ville, province, etc. Placez-les sur des cartes de la région, de la province ou du pays.
- Renseignez-vous sur la signification des lieux de votre communauté dont le nom est d'origine autochtone, ukrainienne, allemande, française ou d'une autre origine ethnique.
- Renseignez-vous sur les cinéastes canadiens. Regardez un film canadien et discutez-en.
- Choisissez un Canadien célèbre et, pendant une journée, jouez le rôle de cette personne. Expliquez aux autres qui vous êtes et ce que vous avez fait.
- Faites semblant que vous êtes un Canadien célèbre et demandez aux autres de deviner votre personnage en 20 questions.
- Créez un sketch présentant l'histoire d'un Canadien célèbre.
- Divisez la classe en deux groupes, l'un formé de Canadiens provenant de tous les coins du pays et l'autre, d'extra-terrestres. Invitez le premier groupe à expliquer à leurs visiteurs ce qu'est le Canada.
- Mettez en scène des procès qui ont marqué le passé de la Saskatchewan. «Louis Riel, les voleurs de chevaux, les contrebandiers d'alcool».
- Écrivez une pièce de théâtre mettant en scène des personnages de l'histoire du Canada.
- Habillez-vous en costume d'époque «et pourquoi pas un défilé de mode?» et déterminez quels gens s'habillaient ainsi.
- Invitez des gens de la communauté bien renseignés sur les costumes d'époque. Demandez-leur de montrer la complexité de l'habillement des femmes «superposition de vêtements» d'il y a 100 ans.
- Faites des jeux de rôle décrivant les activités des pionniers.
- Écrivez une comédie musicale portant sur un aspect de notre patrimoine.
- Apprenez des chansons d'autrefois et analysez-les du point de vue des traditions et du patrimoine.
- Écrivez une chanson portant sur le Canada qui renferme le nom des provinces et des territoires.
- Apportez en classe de la musique de compositeurs ou de chanteurs canadiens.
- Écoutez et apprenez des chansons folkloriques provenant de différents coins du Canada.
- Faites une cassette de musique canadienne et de commentaires de Canadiens. Interviewez des gens de votre communauté qui ont vécu dans différentes parties du pays.
- Montrez aux élèves des pas de danses traditionnelles, au besoin avec l'aide de violoneux ou de groupes de danses.
- Quelle est l'histoire de la maison que vous habitez?
- Quelle est l'histoire de votre ville? Qui en sont les fondateurs? Où ont-ils vécu? Quels sont les édifices qui ont subi des changements?
- Édifices, monuments et sites locaux. Racontez leurs histoires, y compris les personnes qui ont vécu dans différents édifices du patrimoine, l'héritage des monuments, plaques, sites.
- En quoi votre ville se distingue-t-elle des autres dans votre région? Lieu de provenance des pionniers? Quelle influence ont-ils exercé sur l'économie, l'architecture des édifices, l'église, l'école ou le chemin de fer?

La Cyberligne du temps, (www.histori.ca) c'est votre histoire. Celle du Canada, depuis la Nouvelle-France à nos jours et qui s'intéresse aux autochtones, à l'immigration, à l'occupation du territoire, aux transports et communications, aux explorations, à la politique intérieure, à la politique extérieure et aux droits de la personne.

Nos histoires du Canada

Nos histoires du Canada s'adresse aux élèves âgés de 10 à 14 ans et à leurs enseignants, d'un océan à l'autre. Vous pouvez vous procurer cette trousse pédagogique en vous adressant à Pearson Education Canada (ISBN 0-13-148321-8). *Nos histoires du Canada* est un ensemble de dix modules sur l'histoire sociale du Canada. Chaque module constitue une unité indépendante et est présenté dans son propre coffret, lequel renferme du matériel pédagogique varié ainsi qu'un guide d'enseignement.

La présence canadienne dans le monde

Quatre unités multimédia d'une valeur exceptionnelle destinées à des élèves du secondaire qui étudient le Canada et les Canadiens au 20^e siècle.

Coopération internationale (ISBN 0-13-285933-5). L'unité rend les élèves plus conscients des problèmes relatifs à la coopération internationale par la présentation de renseignements sur la contribution canadienne à leur voisinage international.

Guerre, Paix et Sécurité (ISBN-0-13-608969-0). L'unité permet aux étudiants de comprendre quand, comment et pourquoi les Canadiens ont participé à la guerre et aux opérations de maintien de la paix au 20^e siècle

Engagement face à l'environnement (ISBN-0-13-609017-6). Dans cette simulation, les élèves examinent la performance du Canada dans le domaine de l'environnement en fonction de six thèmes dans le but de produire une «fiche de rendement».

Les Minutes du patrimoine

Les Minutes du patrimoine sont une autre des initiatives médiatiques d'Historica qui trouvent une application directe dans la salle de classe. C'est une série de petits films de 60 secondes qui font revivre de façon saisissante des personnages et des événements de l'histoire du Canada.

1. LE GARDIEN DE LA PAIX – L'origine de la Confédération iroquoise, d'après la légende iroquoise de l'Arbre de la Grande Paix.
2. LES VIKINGS - Destruction et redécouverte, neuf siècles plus tard, d'un peuplement viking à l'Anse-aux-Meadows, Terre-Neuve. «980 A.D».
3. JOHN CABOT - Durant un voyage de l'Angleterre en Amérique du Nord, le capitaine John Cabot et ses marins rencontrent les Grands Bancs de Terre-Neuve qui regorgent tellement de morues qu'elles ralentissent le bateau.
4. LE BAPTÊME DU CANADA - Anecdote relatant comment le pays a peut-être été baptisé lors d'une rencontre entre Jacques Cartier et la nation iroquoise. «1534»
5. NICOLLET - Cherchant en vain l'Asie, Jean Nicollet inscrit plutôt le lac Michigan sur les cartes de l'Europe. «1634»
6. SIROP – Une famille d'Indiens Attikamek montre à une famille canadienne-française comment extraire la sève d'un érable à sucre.
7. FRONTENAC - Le panache et la détermination du célèbre gouverneur de la Nouvelle-France qui repousse l'assaut des soldats anglo-américains en 1690.
8. LAURA SECORD - relate le courage de cette femme qui, pendant la guerre de 1812, surprend un plan d'attaque des Américains et accourt en prévenir les troupes canadiennes. Le rôle des Mohawks de Kahnawake qui ont contribué à repousser l'invasion américaine est aussi mis en valeur.
9. HART ET PAPINEAU - donnent un aperçu de l'enchâssement du principe de tolérance religieuse dans les lois du Québec et du Commonwealth. «1832»
10. ÉTIENNE PARENT - nous fait découvrir ce jeune journaliste économiste politique, qui écrit, dans le secret de sa cellule de prison, un éditorial appelant les Canadiens français et anglais à la tolérance. «1838»
11. BALDWIN ET LAFONTAINE - Ces deux politiciens, respectivement du Haut et du Bas-Canada, offrent un des premiers exemples de la collaboration entre anglophones et francophones : grâce à Robert Baldwin, Louis-Hippolyte Lafontaine est élu à Toronto, et ensemble, les deux hommes politiques jettent les bases du gouvernement responsable au Canada. «1841»
12. VICTORIA - Entretien entre la Reine et lord Melbourne sur la question d'un gouvernement responsable au Canada. «1841»
13. LES ORPHELINS D'IRLANDE - Relate un épisode tragique de la vague d'immigration irlandaise dans les années 1850, au cours de laquelle des familles canadiennes-françaises ont accueilli les «orphelins de la

famine»).

14. LE CHEMIN DE FER CLANDESTIN - Pendant les années 1850, des Noirs américains fuient l'esclavage pour trouver la liberté au Canada.
15. CASAVANT - Les aspirations du jeune Joseph Casavant, forgeron, qui allait devenir un facteur d'orgues de réputation mondiale. «1834-1879»
16. L'ÉQUIPE DE PARIS - fait revivre ce jour de juillet 1867 où quatre rameurs peu connus de Saint-Jean au Nouveau-Brunswick, devinrent les premières vedettes sportives du jeune Dominion du Canada en remportant le Championnat mondial d'aviron amateur organisé à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris.
17. LE GRAND FEU DU SAGUENAY - Un colon sauve les siens et son bétail de l'incendie qui ravagea le Saguenay en 1870.
18. JENNIE TROUT - L'histoire d'une femme qui combat les préjugés et devient la première femme autorisée à pratiquer la médecine au Canada. «1871»
19. SITTING BULL - Sachant que lui et son peuple ont le respect de la Police à cheval du Nord-Ouest, le grand chef sioux préfère demeurer dans l'Ouest canadien plutôt que de retourner aux États-Unis. «1877»
20. LES VOLTIGEURS DE QUÉBEC - En vue des festivités de la Saint-Jean-Baptiste de 1880, l'orchestre de ce célèbre régiment canadien-français répète une pièce qui sera jouée pour la première fois en public: Ô Canada, hymne patriotique composé par Calixa Lavallée.
21. NITRO - nous fait voir la contribution des travailleurs chinois à la construction du Chemin de fer du Canadien Pacifique. On y rencontre un jeune travailleur qui, contre la promesse d'une prime qui permettrait à sa femme de venir le rejoindre au Canada, risque volontairement sa vie en installant une charge de nitroglycérine dans un tunnel. «1880»
22. JOSEPH BURR TYRRELL - En 1883, le géologue canadien Joseph B. Tyrrell fait une découverte étonnante d'ossements de dinosaures dans les Badlands de l'Alberta.
23. La Minute SIR SANDFORD FLEMING - suit la carrière incroyable de cet ingénieur du 19^e siècle qui a conçu trois réseaux de chemin de fer et qui a joué un rôle primordial dans l'adoption de l'heure normale. «1885»
24. LOUIS RIEL - nous livre les toutes dernières pensées de ce chef Métis qui est mort sur la potence en novembre 1885. Il rappelle la lutte qu'il a menée pour son peuple.
25. L'INSTITUTRICE RURALE DANS L'ÎLE - Dans l'Île-du-Prince-Édouard, une enseignante affronte des commissaires d'école, anecdote inspirée du célèbre tableau de Robert Harris.
26. MAISONS DE TOURBE - Tableau évoquant le courage des colons des Prairies, qui construisent leur première cabane avec la terre qui les fera vivre. «1890»
27. LES SAGES-FEMMES - Ces femmes ont joué un rôle important dans la vie des communautés rurales canadiennes à la fin du XIX^e siècle.
28. BASKET-BALL - Une évocation de la naissance du basket-ball, sport inventé à Almonte, en Ontario, par James Naismith. «1891»
29. STEELE OF THE MOUNTIES - transporte un joueur, désormais assagi, dans ses souvenirs. Il se rappelle son expulsion du Yukon par Sam Steele, surintendant de police pendant la ruée vers l'or du Klondike en 1898.
30. MARCONI - nous transporte à Signal Hill, le 12 décembre 1901, à Saint-Jean, Terre-Neuve, au moment où l'inventeur italien, Guglielmo Marconi, reçoit le premier message radio transatlantique.
31. LE CHEMIN DE LA BRAVOURE - Trois jeunes hommes, qui habitent la même rue à Winnipeg, reçoivent la Croix de Victoria pour leurs actes de bravoure au cours de la Première Guerre mondiale.

32. WINNIE - raconte l'histoire vécue de l'ours qui fut nommé par un soldat canadien en l'honneur de sa ville natale «Winnipeg» et pour lequel un père - A.A. Milne - et son fils se prennent d'affection. «1915»
33. FLANDRES - Près d'un hôpital militaire en Belgique, le chirurgien canadien John McCrae compose avec mélancolie son hommage aux soldats morts au combat. «1915»
34. NELLIE MCCLUNG - Une femme exceptionnelle tient tête au premier ministre R.P. Roblin afin que les Manitobaines obtiennent le droit de vote. «1916»
35. L'EXPLOSION DE HALIFAX - L'abnégation de Vince Coleman lors d'une catastrophe qui, en 1917, dévaste le port de Halifax et qui fait des milliers de morts ou de blessés.
36. JOSEPH-ARMAND BOMBARDIER - nous fait connaître le jeune Bombardier et ses premiers pas en tant qu'innovateur et entrepreneur. «1920»
37. EMILY MURPHY - Monologue, de l'héroïne, racontant comment, avec un groupe de Canadiennes, elle fait avancer des droits des femmes dans tout le Commonwealth auprès des lords du Conseil privé. «1929»
38. SUPERMAN - Récit amusant de la création du superhéros de la bande dessinée par le caricaturiste torontois Joe Shuster, dans les années '30.
39. HÔPITAL DE MYRNAM - En trouvant le moyen d'offrir des services médicaux à ses résidents démunis au cours des années 1930, une petite collectivité albertaine aide à ouvrir la voie à l'universalité des soins de santé au Canada.
40. LA BOLDUC - c'est la première séance d'enregistrement de Mary Travers, la jeune chanteuse dont les chansons ont remonté le moral des Québécois pendant la Grande Dépression.
41. Dans INUKSUK - le spectateur remonte dans le temps jusqu'en 1931 pour rejoindre un officier de la GRC et observer un groupe d'Inuit construire un des remarquables symboles du Grand Nord.
42. WILDER PENFIELD - Les travaux de recherche de ce neurochirurgien montréalais ont ouvert la voie à de grandes découvertes dans le domaine des troubles épileptiques. «1934»
43. AGNES MACPHAIL - La contribution de la première députée canadienne à la réforme du système carcéral. «1935»
44. BLUENOSE - la goélette de Nouvelle-Écosse qui n'a encore essuyé aucun revers en 17 ans de courses, se mesure à un navire américain. Il s'agira de la dernière - et de la plus électrisante - course de sa noble carrière. «1938»
45. EMILY CARR - Épisode de la vie d'Emily Carr se déroulant en Colombie-Britannique, où l'artiste a peint la plupart de ses œuvres. «Décédée en 1945»
46. MADAME PAULINE VANIER - représente une famille canadienne exceptionnelle; ses nombreux efforts de soutien aux réfugiés et aux personnes déplacées pendant la Seconde Guerre mondiale et son apport à de nombreuses œuvres de charité. «années 1940»
47. MARION ORR - Pilote de commandement d'un transporteur qui livre des chasseurs à l'Angleterre durant la Seconde Guerre mondiale, elle se prépare à devenir après la guerre, la première femme au Canada à diriger une école de pilotage.
48. MAURICE ROCKET RICHARD - Étoile légendaire de hockey, il obtient 8 points dans un match «5 buts et trois assistances» après une journée de huit heures à déménager sa famille d'une extrémité à l'autre de Montréal.
49. JACKIE ROBINSON - En 1946, les joueurs et les partisans des Royaux de Montréal accueillent le premier joueur afro-américain dans l'histoire moderne du base-ball organisé.
50. JOHN HUMPHREY - Un avocat montréalais rédige la Déclaration des droits de l'homme des Nations Unies et obtient l'appui de tous les pays.

51. AVRO ARROW - Des scientifiques canadiens de l'aérospatiale conçoivent et expérimentent l'avion d'interception le plus rapide et le plus avancé au monde.
52. BORDUAS - En 1957, dans son studio à Paris, Paul-Émile Borduas, père spirituel de la Révolution tranquille, évoque les conditions qui l'ont incité à écrire son célèbre manifeste.
53. LE RÉSEAU - relate la vision de Thomas Eadie, dont la détermination a mené à la réalisation du réseau de micro-ondes transcanadien, dont les transmissions ont débuté le 1er juillet 1958.
54. MAURICE RUDDICK - Ce Canadien d'origine africaine nous raconte comment lui et d'autres charbonniers ont survécu sous terre pendant huit jours, en 1958, lors de l'accident minier de Springhill en Nouvelle-Écosse.
55. JACQUES PLANTE - Ce gardien de but défie les conventions du hockey en portant un masque protecteur au cours d'un match de la LNH. «1959»
56. MARSHALL McLUHAN - nous ramène en 1960, dans une salle de cours de l'Université de Toronto, alors que le théoricien des communications de renommée mondiale captive ses étudiants avec ses idées sur les médias de masse.
57. DRAPEAUX - John Matheson, député et membre du comité chargé de choisir un nouveau drapeau canadien, montre quelques-unes parmi les milliers de propositions soumises par les Canadiens et Canadiennes. «1965»
58. EXPO 67 - L'Expo de Montréal surgit littéralement des profondeurs du fleuve Saint-Laurent pour faire du centenaire de la Confédération une fête éblouissante.
59. NAT TAYLOR - Cet exploitant de salles de cinéma rempli d'initiative invente le cinéma à écrans multiples.
60. POMPE À EAU - Certaines communautés mennonites du sud de l'Ontario servent d'inspiration pour la conception d'outils et de pratiques visant à promouvoir le développement durable dans les pays en voie de développement.
61. LUCILLE TEASDALE - Une des premières chirurgiennes au Canada, elle consacre sa vie à soigner les malades en Afrique.
62. COLLÈGE FRONTIÈRE - Des enseignants bénévoles venus des quatre coins du pays enseignent à lire et à écrire et inculquent de connaissances en mathématiques dans des chantiers et des campements ouvriers de la forêt canadienne.
63. MAPLE LEAF GARDENS - Le rêve de Conn Smythe de procurer un toit à son équipe de hockey s'est métamorphosé pour créer un lieu de rassemblement qui a abrité tous les genres de spectacles pendant plus de 60 ans.
64. GREY OWL - Cet Anglais, Archie Belaney, était «l'Indien rouge» le plus connu de son temps.
65. LE FESTIVAL DE STRATFORD - Le Festival shakespearien de Stratford s'inscrit dans une longue tradition de festivals artistiques et culturels dynamiques au Canada.
66. L'INITIATIVE WOODSWORTH - La pression politique exercée par les partis d'opposition sous la direction de J.S.Woodworth a abouti à l'établissement de la pension de sécurité de la vieillesse en 1927.

Sources de renseignements pour enseignants et élèves

On peut avoir accès à des sources variées de renseignements provenant :

- de bibliothèques, musées et archives;
- d'organismes culturels provinciaux ;
- de sociétés d'État
- de personnes de la région qui vivent dans la communauté depuis plusieurs années;
- des églises, des bureaux d'administration municipale.

Centre Diefenbaker

www.usask.ca/diefenbaker/

Situé à Saskatoon, le centre fournira des documents sur des sujets choisis, John G. Diefenbaker, premier ministre du Canada, le drapeau canadien, les femmes de Diefenbaker. Le centre pourra fournir aussi des documents sur d'autres sujets s'il est prévenu suffisamment à l'avance.

Université de la Saskatchewan
101 Diefenbaker Place
Saskatoon SK S7N 5B8
Tél.: (306) 966-8384
Fax.: (306) 966-6207
Informations : stlouis@sklib.usak.ca

Parc du patrimoine Wanuskewin

<http://www.wanuskewin.com/>

Communiquez avec Wanuskewin à l'avance et exprimez vos besoins. Le personnel du parc obtiendra l'information que vous désirez.

R.R. n° 4
Saskatoon SK S7K 0J3
Tél.: (306) 931-6767
Fax.: (306) 931-4522

Musée ukrainien du Canada

www.umc.sk.ca

Téléphonez pour fixer un rendez-vous. Vous pourrez trouver des renseignements sur l'immigration, sur l'établissement des premiers colons, les arts populaires ukrainiens «costumes, broderies» les coutumes et traditions «noces, fêtes, danses».

910, Spadina Crescent E.
Saskatoon SK S7K 3H5
Tél.: (306) 244-3800
Fax.: (306) 652-7620
Courriel: ukrmuse@sk.sympatico.ca

Musée du développement de l'Ouest

<http://www.wdm.ca/>

Il existe quatre composantes du Musée du développement de l'Ouest dans la province, qui sont situées à Saskatoon, Moose Jaw, Yorkton et North Battleford. On peut vous fournir des renseignements sur l'histoire de l'agriculture, sur l'histoire des transports «1900-1950». Téléphoner d'avance pour fixer un rendez-vous.

Musée du développement de l'Ouest - Saskatoon
2610, avenue Lorne Sud
Saskatoon SK S7J 0S6
Tél.: (306) 931-1910
Fax.: (306) 934-0525

Musée du développement de l'Ouest - Moose Jaw

www.wdmuseum.sk.ca/mj.html

50, Diefenbaker Drive
B.P. 185
Moose Jaw SK S6H 4N8
Tél.: (306) 693-5989
Fax.: (306) 691-0511

Musée du développement de l'Ouest - North Battleford

Autoroutes 16 & 40
B.P. 183
North Battleford SK S9A 2Y1
Tél.: (306) 445-8033
Fax.: (306) 7211

Musée du développement de l'Ouest – Yorkton

Autoroute 16 Ouest
B.P. 98
Yorkton SK S3N 2V6
Tél.: (306) 783-8361
Fax.: (306) 782-1027

Sites Web pour enseignants et élèves

Anciens Combattants Canada: <http://www.vac-acc.gc.ca/>

Agence spatiale canadienne:
<http://www.space.gc.ca/>

Bibliothèque et Archives Canada:
<http://www.collectionscanada.ca/index.html>

Concurs affiches du patrimoine :
www.cyr.gov.sk.ca/index.cfm?page=134

Des brevets canadiens célèbres :

http://strategis.ic.gc.ca/sc_mrksv/cipo/learn/sn/sn_pat_f.html

Femmes à l'honneur: Leurs réalisations:
<http://www.nlc-bnc.ca/digiproj/women/fwomen.htm>

Gendarmerie royale du Canada:
<http://www.rcmp-grc.gc.ca/>

HISTOR!CA: <http://www.histori.ca/>

Gouverneure générale du Canada:
<http://www.gg.ca/>

Le Projet Mémoire:
<http://www.thememoryproject.com/>

Le Réseau de Rivières du Patrimoine Canadien:
<http://www.chrs.ca/>

Les Célèbres cinq :
www.collectionscanada.ca/05/0530_f.html

Les collections numérisées du Canada:
<http://collections.ic.gc.ca/>

Les femmes du ciel: Les Canadiennes dans l'aviation:
http://collections.ic.gc.ca/high_flyers/index.htm

Minutes du Patrimoine:
<http://www.histori.ca/minutes/default.do>

Monnaie royale Canadienne: <http://www.mint.ca>

Musée des beaux-arts du Canada:
<http://national.gallery.ca/>

Musée virtuel Canada :
www.museevirtuel.ca/

Nouveau-Brunswick:
http://www.gnb.ca/0007/patrimoine/programmes/heritage_fairs-f.asp

Parcs Canada: <http://www.pc.gc.ca/>

Patrimoine Canadien: <http://www.pch.gc.ca/>

Patrimoine Mondial :
<http://whc.unesco.org/pg.cfm?I=FR&CID=1&I=FR>

Patrimoine mondial : Canada :
www.pc.gc.ca/progs/spm_whs/itm2-/index_f.asp

Premiers Ministres du Canada:
<http://www.collectionscanada.ca/primeministers/>

Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP):
<http://www.rcip.gc.ca/Francais/index.html>

Vitrine : <http://www.histori.ca/fairs/showcase.do>